ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «КИНОКЛУБ: ГОРИЗОНТЫ ИСТОРИИ»

Авторы:

1. Краснов Д.А., член Общественной палаты города Москвы, председатель правления АНО «Поколение победителей», заслуженный адвокат России, канд. истор. наук, доцент
2. Сапожникова Т.Н., заместитель директора ГБУ г. Москвы Центра социальной (постинтернатной) адаптации Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы, д-р пед. наук, доцент

Целевая аудитория: несовершеннолетние граждане города Москвы, находящиеся в конфликте с законом, состоящие на учете в комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав.

Цель проекта: содействие в изменении сущностных сфер личности несовершеннолетних (интеллектуальной, мотивационной, эмоциональной, волевой, предметно-практической, экзистенциальной сфер и саморегуляции) посредством эмоционального восприятия и критического осмысления жизненных сценариев их сверстников, живших в различные периоды отечественной истории.

Форма реализации проекта: интерактивное занятие, включающее просмотр и обсуждение кинофильма, выполнение заданий, содержащих морально-нравственные дилеммы, оценку поступков героев, рефлексию возникших переживаний.

Подборка кинофильмов:

1. «Путевка в жизнь», производство Межрабпом фильм, 1931 год.
2. Армия «Трясогуски», Рижская киностудия, 1964 год.
3. «Республика ШКИД», Ленфильм, 1966 год.
4. «Педагогическая поэма», Киевская киностудия художественных фильмов, 1955 год.
5. «Сын полка», Союздетфильм, 1946 год.
6. «Вор», совместное производство НТВ-ПРОФИТ (Россия), «Продуксьон ле пон», «Руассии филм» (Франция), 1997.
7. «Завтра была война», Киностудия детских и юношеских фильмов имени Довженко, 1987 год.
8. «Подранки», Мосфильм, 1966 год.
9. «Сволочи», Парадиз, 2006 год.
10. «Пацаны», Первое творческое объединение, 1983 год.
11. «Чучело», Мосфильм, 1983 год.
12. «Курьер», Мосфильм, 1986 год.
13. «Дорогая Елена Сергеевна», Мосфильм, 1988 год.
14. «СЭР/ свобода – это рай», Мосфильм, 1989 год.
15. «Девочки», реж.Валерия Гай Германика, 2005 год.
16. «Класс коррекции», кинокомпания «Новые люди», 2014 год.
17. «Комбинат Надежда», Первое творческое объединение, 2014.
18. «Ученик», Hype film, 2016.
19. «Теснота», Ленфильм, 2017 год.
20. «Кислота», студия «Слон», 2019 год.

Методика проведения занятия:

1. Просмотр кинофильма.
2. Обсуждение поведения, условий и образа жизни героя.
3. Знакомство с государственной политикой в сфере предупреждения детской преступности в рассматриваемый период. Использование видеоматериалов, аудиозаписей, фрагментов документов, статистических данных, иллюстрирующих сказанное.
4. Решение морально-нравственных дилемм, которые привели к конфликту с законом, с позиции «исторического героя» (работа в группах).
5. Анализ собственного поведения с позиции государственной политики обсуждаемого периода истории, виды наказания, проектирование жизненного сценария (индивидуальная работа).
6. Рефлексивная оценка встречи: «Чему учит история? Мои выводы».